

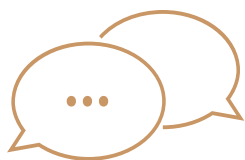
KARTY retro ZABAW

„Karty retro zabaw” to zbiór gier i kreatywnych pomysłów sprzed stu lat! Są dedykowane dzieciom i całym rodzinom. Można tu znaleźć propozycje prostych zabaw, które uprzyjemniały czas dzieciom w dwudziestoleciu międzywojennym. Dziś z łatwością można je zorganizować w domu i najbliższej okolicy.

Wszystkie pomysły pochodzą z poradników i czasopism z dwudziestolecia międzywojennego. Reguły i opisy zachowano w oryginalnym zapisie sprzed stu lat, by oddać ducha epoki. W lewym dolnym rogu każdej z kart zamieszczono informację o źródle, w którym można znaleźć więcej pomysłów na wspólne spędzanie czasu. Mamy nadzieję, że zabawa będzie inspiracją do poznawania historii II Rzeczypospolitej.

W lewym górnym rogu każdej karty umieszczony został symbol, który łatwo pozwala ustalić do jakiej kategorii należy pomysł.

Poniżej przedstawiamy Państwu legendę:



gry słowne



gry ruchowe



drobne prace manualne

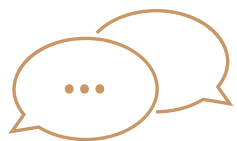


zabawa niespodzianka

Zachęcamy do wspólnej, radosnej i twórczej zabawy!

niepodległa





KARTY retro ZABAW

QUI PRO QUO

Przewodniczący gry podaje pierwszą połowę jakiegoś przysłowia n.p.: „Kto rano wstaje”... Na to musi jego najbliższy sąsiad odpowiedzieć drugą połowę innego przysłowia n.p.:

„sam w nie wpada”, ale równocześnie podaje swemu najbliższemu sąsiadowi pierwszą połowę tego przysłowia, a więc:

„Kto pod kim dołki kopie...”. Na to trzeci odpowiada: „... tak się wyśpi!!” i znowu recytuje pierwszą połowę tego przysłowia.

Tk więc, co drugi uzupełnia rozpoczęte przysłowie drugą połową swego przysłowia, ale równocześnie podaje swemu najbliższemu sąsiadowi początek tego przysłowia do uzupełnienia innym przysłowiem.

Kto nie zdoła wywiązać się ze swego zadania ten daje fant.



Używanie jedynie mało popularnych przysłów utrudni nieco grę. Dzięki temu rozgrywka stanie się jeszcze ciekawsza!



Źródło:
H. Glasgall,
Skarbnica gier i zabaw towarzyskich i pokojowych dla każdego wieku i stanu,
Odrodzenie, Lwów, 1936.
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/1397786>)

niepodległa



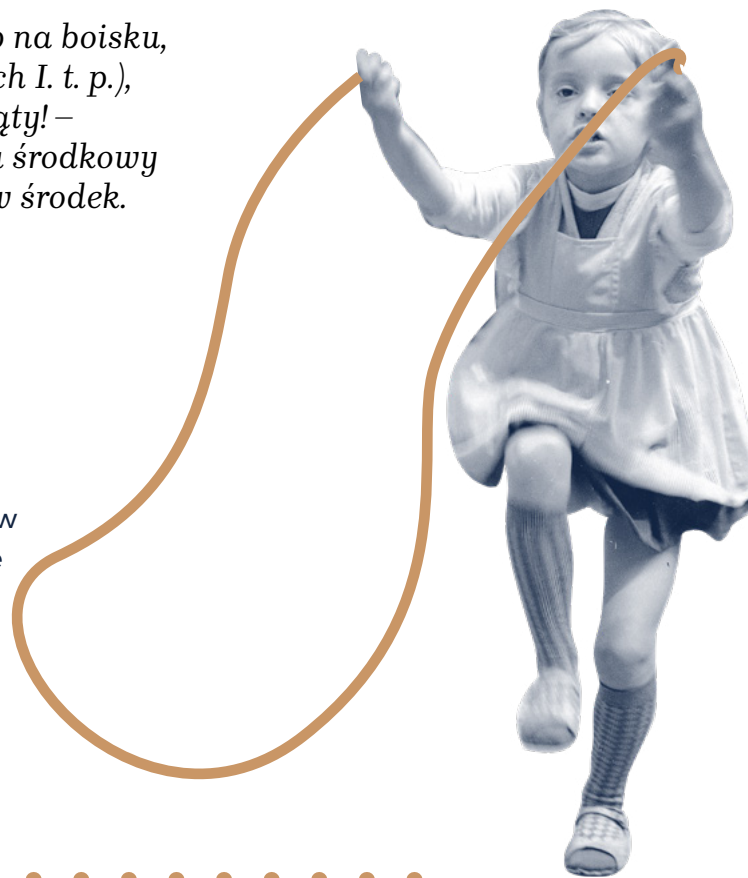
KARTY retro ZABAW

CZTERY KĄTY

Uczestników pięcioro; stoją w czterech rogach izby (lub na boisku, przy ustawionych w kwadrat kółkach, chorągiewkach I. t. p.), piąty zaś na środku, woła: Cztery kąty, a piec piąty! – Na to hasło następuje zmiana miejsc, z której korzysta środkowy i stara się jedno z nich zająć. Kto bez miejsca, idzie w środek.



Użycie np. trzech poduszek lub innych przedmiotów do wyznaczenia nowych „kątów” umożliwi wzięcie udziału w grze już czteroosobowym zespołem!



Źródło:

E. Piasecki, *Zabawy i gry ruchowe dla dzieci i młodzieży: ze źródeł dziejowych i ludoznawczych, przeważnie rodzimych i z tradycji ustnej*, Książnica Polska Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych, Lwów, 1919.
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/89766798>).

niepodległa



KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
grubszej kartki papieru lub
tektury, włóczki i nożyczek.

DROBIAZGI Z WŁÓCZKI – POMPONY

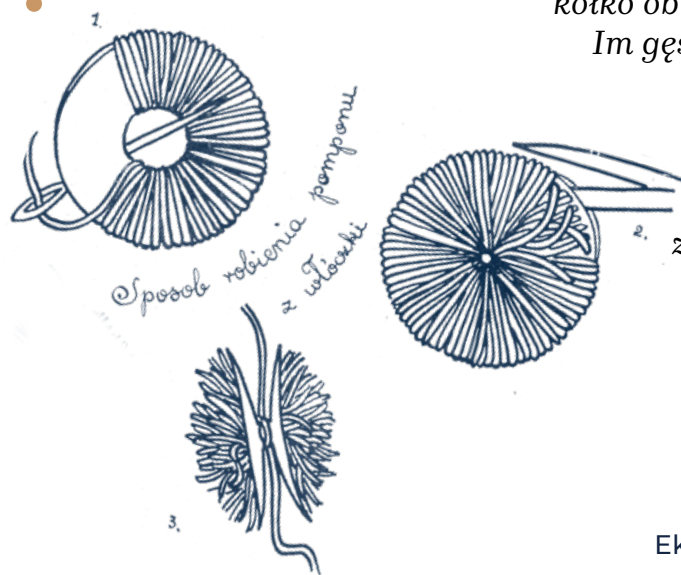
1) Dwa jednakowe kółka, wycięte z tektury z dziurą w środku, otaczamy włóczką dopóty, aż dziura „zarośnie”. Jeżeli robimy pompon z wielu barw, to po kilkudziesięciu przewleczeniach włóczki przez kółko obrywamy nić i w dalszym ciągu zawlekamy innym kolorem. Im gęściej założymy tekturki, tem pompon wyjdzie piękniejszy.

2) Kładziemy nożyczki do środka pomiędzy dwie tekturki i przecinamy włóczkę dookoła.

3) Lekko rozchylamy tekturki i przez środek związujemy mocno włóczką, ze trzy razy poprzednio zakręciwszy nić dookoła miejsca związania.



Własnoręcznie zrobione pompony będą wyjątkową ozdobą ubrań, plecaków czy też akcesoriów szkolnych. Eksperymentowanie z wielkością wycinanych kółek i kolorami używanej włóczki może przynieść nieoczekiwane efekty!



Źródło:

Drobiazgi z włóczki,
„Ja To Zrobię: Czasopismo poświęcone robotom ręcznym”, nr 4, 1933.
Czasopismo dostępne w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/86428589>).

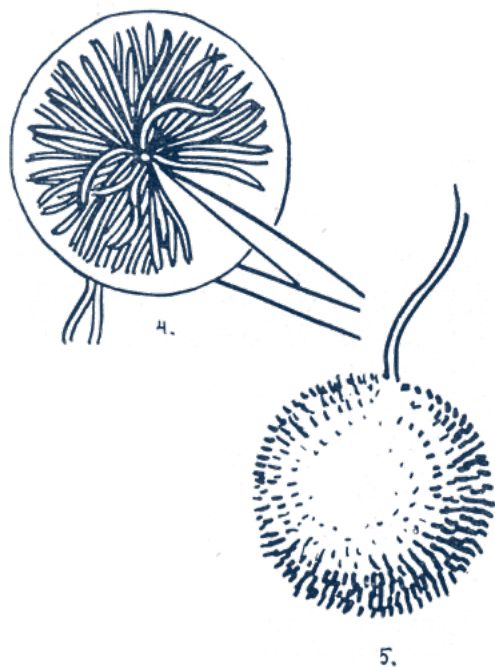
niepodległa



KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
grubszej kartki papieru lub
tektury, włóczki i nożyczek.

DROBIAZGI Z WŁÓCZKI – POMPONY



4) Każdą z tekturek przecinamy osobno
nożyczkami aż do środka kółka i zdejmujemy.

5) Po zdjęciu tekturek każdy pompon jest niekształtny
i trzeba go dopiero równiutko ostrzydz. I to właśnie jest
najtrudniejszym. Strzygąc włóczkę, nie trzeba opierać mocno
nożyczek bo wystrzyżemy w tym miejscu zagłębienie. Im lżej
i równiej będziemy strzygły, tem pompon będzie ładniejszy.



Własnoręcznie zrobione pompony będą wyjątkową
ozdobą ubrań, plecaków czy też akcesoriów szkolnych.
Eksperymentowanie z wielkością wycinanych kółek i kolorami
używanej włóczki może przynieść nieoczekiwane efekty!



Źródło:

Drobiazgi z włóczki,

„Ja To Zrobię: Czasopismo poświęcone robotom ręcznym”, nr 4, 1933.

Czasopismo dostępne w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/86428589>).

niepodległa



KARTY retro ZABAW

WODA ZIMNA, CZY GORĄCA?

Jak nie możemy zaufać zawsze wzrokowi naszemu, który często nas mylić może, tak samo nie możemy polegać na czuciu.

Weź trzy miednice i postaw je rzędem obok siebie. W tę po lewej stronie naley wody zupełnie zimnej, w którą, aby była tem zimniejsza, włóż kawałek lodu; w drugą miednicę, po prawej stronie, naley wody gorącej, jednakże takiej tylko, abyś włożywszy w nią rękę, nie poparzył się; w trzecią, środkową, naley wody letniej. Gdy to uczyniłeś, włóż lewą rękę w wodę zimną, a prawą rękę w gorącą; po pewnej chwili włóż obydwie ręce w wodę letnią. Zauważysz, że w lewej ręce doznasz uczucia ciepła, w prawej zimna.



Zachęcamy do poszukiwań innych eksperymentów, które udowodnią jak bardzo zwodnicze potrafią być nasze zmysły!



Źródło:

A. Stefański, *Miłe zatrudnienia w wolnych chwilach*,
A.A. Paryski, Toledo OH, 1914.

Książka dostępna w archiwach POLONY (<https://polona.pl/item/18447822>)

niepodlega