

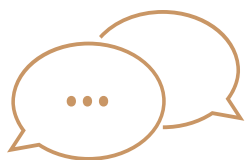
KARTY retro ZABAW

„Karty retro zabaw” to zbiór gier i kreatywnych pomysłów sprzed stu lat! Są dedykowane dzieciom i całym rodzinom. Można tu znaleźć propozycje prostych zabaw, które uprzyjemniały czas dzieciom w dwudziestoleciu międzywojennym. Dziś z łatwością można je zorganizować w domu i najbliższej okolicy.

Wszystkie pomysły pochodzą z poradników i czasopism z dwudziestolecia międzywojennego. Reguły i opisy zachowano w oryginalnym zapisie sprzed stu lat, by oddać ducha epoki. W lewym dolnym rogu każdej z kart zamieszczono informację o źródle, w którym można znaleźć więcej pomysłów na wspólne spędzanie czasu. Mamy nadzieję, że zabawa będzie inspiracją do poznawania historii II Rzeczypospolitej.

W lewym górnym rogu każdej karty umieszczony został symbol, który łatwo pozwala ustalić do jakiej kategorii należy pomysł.

Poniżej przedstawiamy Państwu legendę:



gry słowne



gry ruchowe



drobne prace manualne

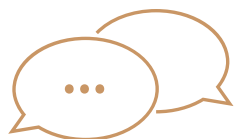


zabawa niespodzianka

Zachęcamy do wspólnej, radosnej i twórczej zabawy!

niepodległa





KARTY retro ZABAW ŻYWIÓŁY



Do powszechnie znanych żywiołów należą: woda, ogień, powietrze, ziemia. Wtej grze żywioły odgrywają bardzo ważną rolę.

Wszyscy, którzy biorą udział tej w grze, siadają dookoła stołu, a kierujący tą grą rzuca do jednej z osób siedzących przy stole chusteczkę, lub małą piłkę gumową i powiada: woda. Osoba, która została wezwana do odpowiedzi musi bez długiego namysłu powiedzieć n. p. „ryba” t. zn., że określa, iż ryba żyje w wodzie. Ta sama osoba rzuca dalej chusteczkę i powiada: „powietrze”. Na to odpowiada następna osoba „orzeł”. Kto nie daje szybkiej odpowiedzi, lub mylnie odpowie, ten daje fant.

Również płaci fant ten, kto odpowie na słowo (żywioł) ogień, bo przecież każdemu wiadomo, że w ogniu żadna istota żyć nie może.



Fantami były zazwyczaj drobne rzeczy, które należały do osoby płacącej karę. Sposób wykupu określali inni gracze. Należało jednak pamiętać, by czynność ta miała charakter żartobliwy i nie sprawiała przykrości wykupującemu!





KARTY retro ZABAW

TEATR NA POCZEKANIU

Towarzystwo dzieli się na grupy mniejsze, lub większe. W pięć minut mają przygotować przedstawienie jakiejś znanej bajki, podczas gdy reszta zajęta jest inną zabawą, np. pierwsza grupa mogłaby zagrać bajkę „Jaś i Małgosia”. Wyznacza się role, kostjumy zebrane są na prędko i przedstawienie się zaczyna. Cała akcja oddana jest pantominą. Tytuł nie jest ogłoszony. Audytorjum zgadnąć musi co grają z mimiki aktorów.



Zachęcamy do wspólnego czytania przedwojennych bajek.
Dzięki temu poziom trudności gry wzrośnie, a uczestnicy zabawy będą mogli poznać historie opowiadane dzieciom sto lat temu!

Źródło:

Gry ruchowe i zabawy towarzyskie,
American Y.W.C.A., Warszawa, 1921.

Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/111067865>).

niepodległa

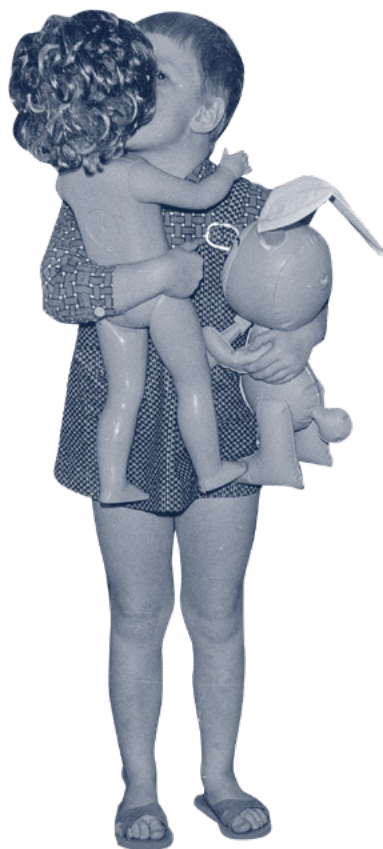




KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
dziewięciu mniejszych żołądźi
i jednego większego, dłuższego
kawałka drucika, kawałka
kolorowego materiału oraz farb.

PAJACYK Z ŻOŁĘDZI



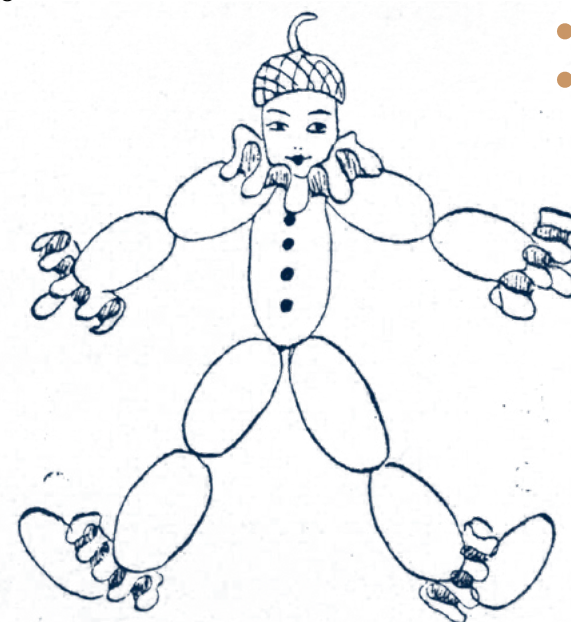
*Jeden duży żołądź na tułów, po dwa mniejsze na każdą rękę,
a po trzy na każdą nogę. Jeden żołądź na głowę z „czapeczką”.*

*W każdym żołądzu robię dziurkę cienkim gwoździem, ażeby tędy
mógł przejść drut lub gumka, którą chcę połączyć dane części
w całość. Twarz wypalam rozgrzaną szpilką do włosów, kto zaś
ma do czynienia z farbami olejnymi, może ją namalować.*

*Można również pajacyka pomalować lub ozdobić
kolorowymi wstążkami, robiąc mu kreski u rąk, nóg
i twarzy. Dłoń pajacyka – to kawałek wystającego drutu,
okręconego bawełną. Podobne można zrobić i stopy.*



*Spacerując po parku prócz żołądźi można znaleźć także: kasztany,
kolorowe liście oraz jarzębinę. Użyjcie ich do ozdobienia pajacyka.
Dzięki temu nabierze szczególnego charakteru!*



Źródło:

S. Gabriel, J. Mazurek, *Zajęcia praktyczne dla dziecka w szkole i w domu*. Część 1.
Drukarnia Przemysłowa w Krakowie, Warszawa, 1934.

Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona <https://polona.pl/item/96466714>.

niepodległa



KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
dwóch luster, latarki
i wyciętego z papieru trójkąta.

CZARODZIEJSKA GWIAZDA

Ustawmy dwa zwierciadła tak, aby tworzyły między sobą kąt, jakby roztwarta książka i umieścmy między nimi świecę. Dostrzeżemy wtedy kilka świec, czyli raczej obrazów, rozłożonych w kółko. Promienie bowiem świecy padają na jedno zwierciadło i wydają w nim obraz, ale skąd po odbiciu padają na drugie i wytwarzają nowy obraz, a wracając na pierwsze, wywołują dalszy obraz i t. d. Zwierciadło drugie działa w tenże sam sposób, a stąd otrzymujemy obrazy wielokrotne.

Na rycinie naszej (fig 94) zwierciadła zawierają między sobą kąt prosty, mamy wtedy trzy obrazy, czyli wraz z samym przedmiotem, cztery. Gdy zwierciadła mocniej pochylamy ku sobie, tak, aby kąt między nimi się zmniejszył, liczba obrazów powiększa się. W ogólności będzie ona tem znaczniejsza, im kąt jest mniejszy. (...)

Gdy z papieru wytniemy trójkąt i ułożymy między dwoma pochylonemi ku sobie zwierciadłami, otrzymamy wskutek odbicia gwiazdkę, ułożoną z tych trójkątów. Gwiazdka będzie piękniejsza, gdy między zwierciadła nasypiemy barwnych szkiełek, albo innych świecidełek. W ten właśnie sposób urządzają się piękne i znane powszechnie zabawki optyczne, zwane kalejdoskopami.



Podczas zabawy, zamiast tradycyjnej świecy, można użyć jej elektronicznego odpowiednika lub latarki. Dzięki temu, bez obaw o przypadkowe poparzenie, można eksperymentować z kątem nachylenia obu luster.

Źródło:

M. Rościszewski,
I ja to potrafię: rozrywki naukowe bez przyrządów: doświadczenia fizyczne,
rozrywki matematyczne i pamięciowe, Biblioteka Dzieł Naukowych, Warszawa, 1936.
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/89757096>).

niepodległa





KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
dwóch luster, latarki
i wyciętego z papieru trójkąta.

CZARODZIEJSKA GWIAZDA

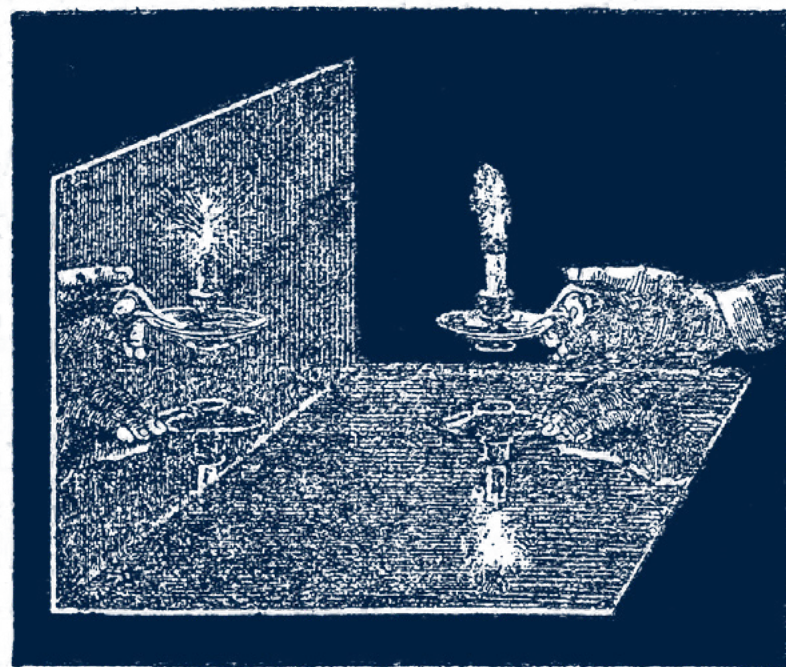


Fig. 94.

Źródło:
M. Rościszewski,
*I ja to potrafię: rozrywki naukowe bez przyrządów: doświadczenia fizyczne,
rozrywki matematyczne i pamięciowe*, Biblioteka Dzieł Naukowych, Warszawa, 1936.
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/89757096>).

niepodlega

