

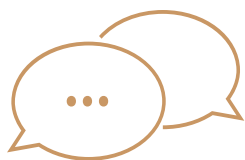
KARTY retro ZABAW

„Karty retro zabaw” to zbiór gier i kreatywnych pomysłów sprzed stu lat! Są dedykowane dzieciom i całym rodzinom. Można tu znaleźć propozycje prostych zabaw, które uprzyjemniały czas dzieciom w dwudziestoleciu międzywojennym. Dziś z łatwością można je zorganizować w domu i najbliższej okolicy.

Wszystkie pomysły pochodzą z poradników i czasopism z dwudziestolecia międzywojennego. Reguły i opisy zachowano w oryginalnym zapisie sprzed stu lat, by oddać ducha epoki. W lewym dolnym rogu każdej z kart zamieszczono informację o źródle, w którym można znaleźć więcej pomysłów na wspólne spędzanie czasu. Mamy nadzieję, że zabawa będzie inspiracją do poznawania historii II Rzeczypospolitej.

W lewym górnym rogu każdej karty umieszczony został symbol, który łatwo pozwala ustalić do jakiej kategorii należy pomysł.

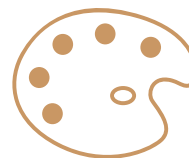
Poniżej przedstawiamy Państwu legendę:



gry słowne



gry ruchowe



drobne prace manualne

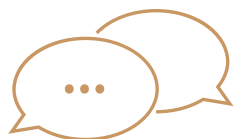


zabawa niespodzianka

Zachęcamy do wspólnej, radosnej i twórczej zabawy!

niepodległa





KARTY retro ZABAW

DWA WYRAZY

„Z dwóch wyrazów podanych przez kierownika lub inną osobę, mają uczestnicy gry ułożyć dwuwiersz. Rozumie się, że nie potrzeba się domagać artystycznie wykonanych wierszy. W każdym razie nie śmie ułożenie dwuwiersza trwać dłużej niż pięć minut. Przypuśćmy, że kierownik gry podaje następujące dwa wyrazy: „zdrowie – powie”. Odpowiedź będzie brzmiała mniej więcej tak:

*„Kocham Ciebie jak życie i zdrowie,
I nie dbam co mi kto na to powie”.*

Kto nie napisze wcale dwuwiersza, lub nie odda po 5 minutach kartki, daje fant.”



Takim fantem może być jakaś drobna rzecz, którą ma się przy sobie.
Breloczek od kluczy, długopis czy ołówek dobrze się tu sprawdzą. Pod koniec zabawy, uczestnicy mogą zdecydować o sposobie wykupu fantu przez jego właściciela.
Niech pomysły te będą równie miłe co gra!



KARTY retro ZABAW

UKOSY

„Ćwiczenie patrolu w mieście. Cały patrol idzie naprzód gęsiego, w oddaleniu kilku kroków jeden za drugim po jednej stronie ulicy, a następnie wraca drugą stroną ulicy na miejsce startu. Podczas tego spaceru zwraca każdy skaut baczna uwagę na wszystkie strony, a jeśli który dostrzeże jakie nieforemności, braki, ukosy lub fałszywe ustawienie, to zaraz notuje to wszystko na kartce. Może być to skośnie powieszony szyld, krzywo lub pomyślnie naklejony afisz, stłuczona szyba, wywroty przedmiotów na wystawach sklepowych itp. Nieforemności wozów będących w ruchu nie uwzględnia się wcale, bo się wymykają z pod kontroli końcowej sędziego.

Kto najwięcej ukosów dostrzegł, zbiera kreski. Zabawa ta doskonale ćwiczy zmysł obserwacji.”



Przebywając długo w jednym miejscu można odnieść wrażenie, że nic się nie zmienia.

Nic bardziej mylnego! Dobrym pomysłem będzie tu wcześniejsze ustalenie trasy,

by każdy z uczestników zabawy wiedział jak daleko będzie szedł.

Łatwiej będzie skoncentrować się na zadaniu!

Źródło:

H. Mojmir, *Ćwiczenia i zabawy skautowe*,

Związek Pol. Tow. Gimnast. Sokolich: Gubrynowicz i Syn, Lwów, 1918.

Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/89748718>).

niepodlega

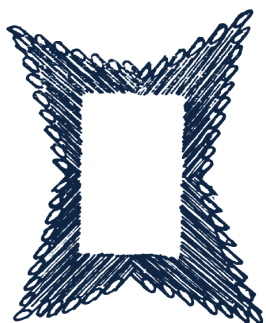


KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz:
słomy, kleju, kilku kawałków
papieru lub bibuły, igły, nici,
kawałka kartonu lub grubszej
kartki.

RAMKI DO OBRAZKÓW

„Prostym sposobem wykonania ze słomy ramki do obrazka, czy fotografii, jest wyszukanie równej (grubością), wystarczająco długiej (bez kolanek) słomy, a następnie ułożenie jej w kształt wydłużonych prostokątów (pasków), złożonych z 2 - 8 słomek ułożonych obok siebie. Paski te, od spodu sklejamy przy pomocy nieco węższego (od górnej części słomianej) paska bibuły, czy papieru, lub lekko zszywamy, a następnie dopasowujemy je do obrazka tak, aby dwa dłuższe, przynajmniej o jedną słomkę, pokrywały dłuższy brzeg obrazka, a dwa krótsze podobnie znajdowały się na ich wierzchu i w końcu, niewidocznie zszywamy, czy sklejamy w całość. Po tej czynności słomiana część ramki jest gotowa.



Teraz przycinamy z kartonu nieco większy od obrazka prostokąt, układamy po spodniej stronie ramki obrazek (fotografię), a uprzednio przygotowany karton, lub trochę grubszy papier (np. okładkę od zeszytu) przyklejamy brzegami do części słomianej i mamy już dany obrazek oprawiony.

W ten sposób wykonywać ją mogą nawet dzieci niższych oddziałów szkoły powszechnej. Słomy nie należy płaszczyć. Konce części słomianej mogą dowolnie a odpowiednio do obrazka wystawać ponad niego. Ramkę omówioną wyżej przedstawia rys, 9a.”



Tak oprawiony obrazek będzie piękną pamiątką lub oryginalnym prezentem dla bliskiej osoby!

Źródło:

S. Stefański, *Co i jak zrobić ze słomy oraz materiałów podobnych*,
Drukarnia J. Kawalera, Ostroróg, 1934.

Książka dostępna w Podlaskiej Bibliotece Cyfrowej (<http://pbc.biaman.pl/dlibra/doccontent?id=29561&fbclid=IwAR3NTDhp2ky3L1skUe9GRqPCwb5DDnUAP1bG6Vgwkhi7wov-86HjvseqxDuM>)

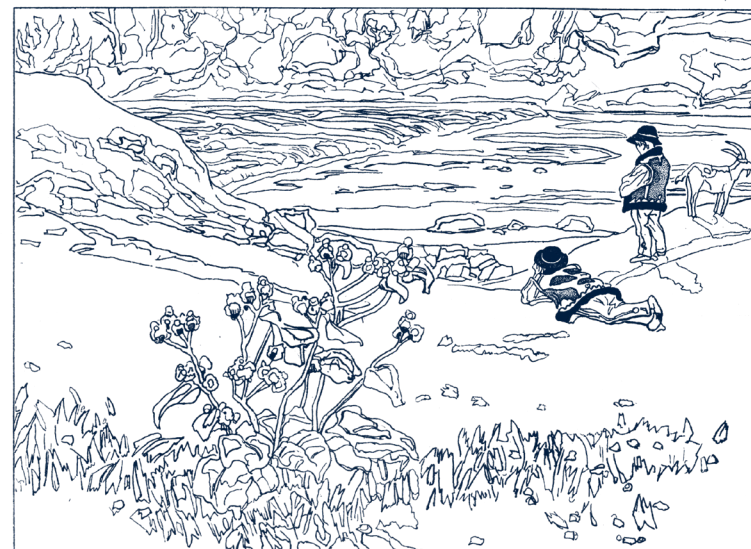
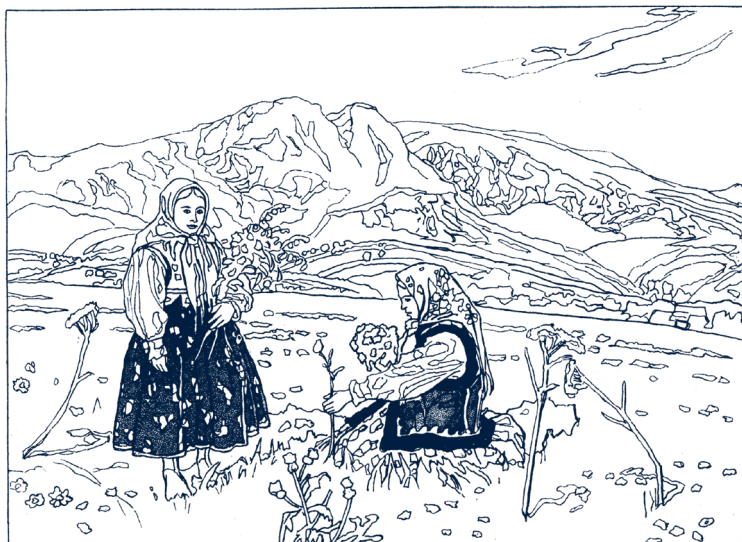
niepodległa



KARTY retro ZABAW

OBRAZKI DO MALOWANIA

Kolorowanie to niełatwa sztuka, wymagająca skupienia i precyzji. Dzieci swoje umiejętności w malowaniu doskonaliły już sto lat temu!
Wypełnij barwami rysunki przedstawiające góralki i górali na łące i poznaj piękno pełnego szczegółów górskiego krajobrazu.



Źródło:

G. Pillati, *Mały artysta z Podhala: 9 obrazków do malowania*,
Dom Wydawniczy A. Chlebowski, Warszawa, 192-.

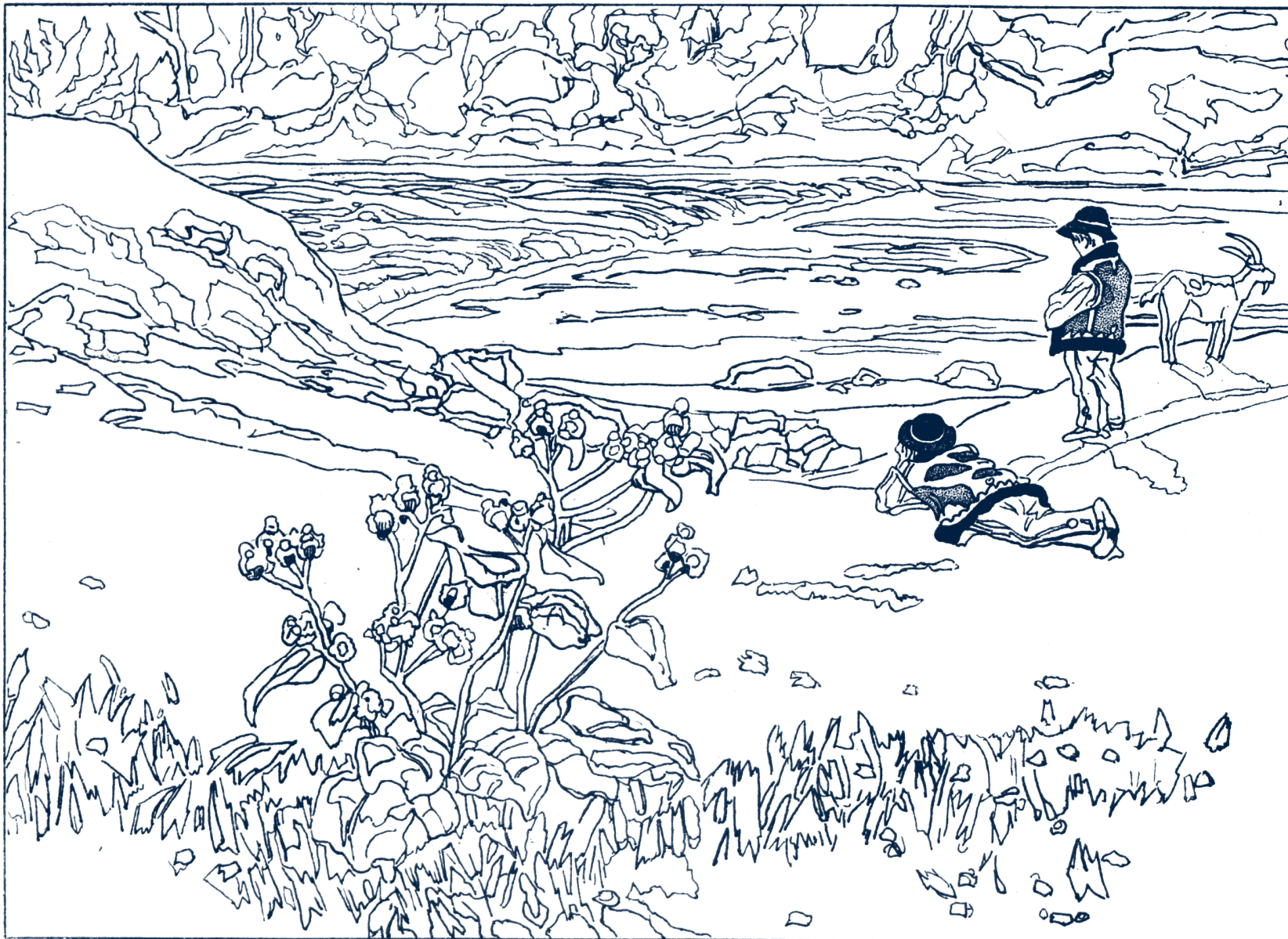
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/71409900>)

niepodlega



Źródło:
G. Pillati, *Mały artysta z Podhala: 9 obrazków do malowania*,
Dom Wydawniczy A. Chlebowski, Warszawa, 192-
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/71409900>)

niepodległa



Źródło:

G. Pillati, *Mały artysta z Podhala: 9 obrazków do malowania*,
Dom Wydawniczy A. Chlebowski, Warszawa, 192-.

Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/71409900>)

niepodległa