

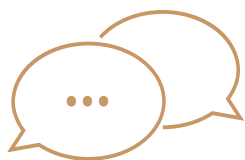
KARTY retro ZABAW

„Karty retro zabaw” to zbiór gier i kreatywnych pomysłów sprzed stu lat! Są dedykowane dzieciom i całym rodzinom. Można tu znaleźć propozycje prostych zabaw, które uprzyjemniały czas dzieciom w dwudziestoleciu międzywojennym. Dziś z łatwością można je zorganizować w domu i najbliższej okolicy.

Wszystkie pomysły pochodzą z poradników i czasopism z dwudziestolecia międzywojennego. Reguły i opisy zachowano w oryginalnym zapisie sprzed stu lat, by oddać ducha epoki. W lewym dolnym rogu każdej z kart zamieszczono informację o źródle, w którym można znaleźć więcej pomysłów na wspólne spędzanie czasu. Mamy nadzieję, że zabawa będzie inspiracją do poznawania historii II Rzeczypospolitej.

W lewym górnym rogu każdej karty umieszczony został symbol, który łatwo pozwala ustalić do jakiej kategorii należy pomysł.

Poniżej przedstawiamy Państwu legendę:



gry słowne



gry ruchowe



drobne prace manualne

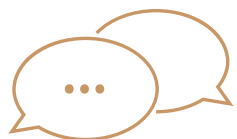


zabawa niespodzianka

Zachęcamy do wspólnej, radosnej i twórczej zabawy!

niepodległa





KARTY retro ZABAW

ZAGADKI

1) „Święta Urszula perły rozsula,
Misiąc to wiedział nic nie powiedział
Słońce powstało, wszystko pozbierało.”

2) „Skrzętnie murarze murują,
W ich murze ludzie smakują.”

3) „Czerwona jak koral, winny smak,
Kamienne serce czemuż tak?”



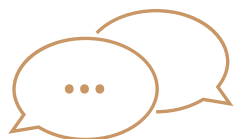
Te zagadki mają już ponad sto lat, a nie straciły nic na swojej aktualności! Kto zgadnie wszystkie łamigłówki?



Źródło:

A. Stefański, *Zgadnij! zagadki, szarady, rebusy i obrazki cieniowe*,
A.A. Paryski, Toledo OH, 1914.
Książka dostępna w archiwach POLONY (<https://polona.pl/item/18447893>).

niepodlega



KARTY retro ZABAW

ZAGADKI

4) „W lesie stoi nigdy się nie rusza,
Nie chce przed nikim ugiąć kapelusza.”

5) „W lesie było, liście miewało,
A teraz nosi duszę i ciało.”

6) „Przędzie długą nić, A na wrzecionie niema nic”

7) „Jak mnie niema, to mnie żądają,
A jak jestem, przedemną uciekają”



Te zagadki mają już ponad sto lat, a nie straciły nic na swojej aktualności! Kto zgadnie wszystkie łamigłówki?

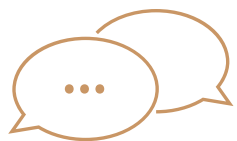


Źródło:

A. Stefański, *Zgadnij! zagadki, szarady, rebusy i obrazki cieniowe*,
A.A. Paryski, Toledo OH, 1914.

Książka dostępna w archiwach POLONY (<https://polona.pl/item/18447893>).

niepodlega



KARTY retro ZABAW

ODPOWIEDZI

- 1) Rosa
- 2) Miód i pszczoły
- 3) Wiśnia
- 4) Grzyb
- 5) Kołyska
- 6) Pająk
- 7) Deszcz



Te zagadki mają już ponad sto lat, a nie straciły nic na swojej aktualności! Kto zgadnie wszystkie łamigłówki?



Źródło:

A. Stefański, *Zgadnij! zagadki, szarady, rebusy i obrazki cieniowe*,
A.A. Paryski, Toledo OH, 1914.

Książka dostępna w archiwach POLONY (<https://polona.pl/item/18447893>).

niepodległa

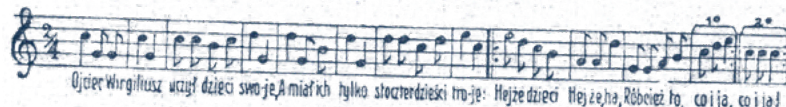


KARTY retro ZABAW

OJCIEC WIRGILIUSZ

„Gra powszechna wśród dziatwy miejskiej i wiejskiej, pod różnemi nazwami (O. Migieliusz, Jacenty, Gierginie i t. p.), odpowiednia dla ogródków dziecięcych i szkół początkowych.

Dzieci tworzą koło, trzymając się za ręce ; wewnątrz koła znajduje się jeden z graczy (ojciec Wirgiliusz). Wszystkie, krążąc w koło, śpiewają :



Ojciec Wirgiliusz uczył dzieci swoje,
A miał ich tylko sto czterdzieści troje :
(;) Hejże dzieci, hejże, ha
Róbcieź to, co i ja! (;)

Po tych słowach środkowy wykonywa jakiś ruch (nachyla się, skacze I. t. p.)
a wszystkie dzieci go naśladują. Kto się spóźni, lub niezręcznie
naśladuje, zamienia się na miejsca z O. Wirgiliuszem.”



Jest to zabawa, której główny bohater – ojciec Wirgiliusz był postacią historyczną.
Naprawdę nazywał się Virgilio Calori i pochodził z Bonaduz w Szwajcarii. Zachęcamy do zapoznania się z jego biografią,
a tych co potrafią czytać nuty do otworzenia melodii według podanego zapisu!

Źródło:

E. Piasecki, *Zabawy i gry ruchowe dla dzieci i młodzieży: ze źródeł dziejowych i ludoznawczych, przeważnie rodzimych i z tradycji ustnej*,
Książnica Polska Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych, Lwów, 1919.
Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/89766798>).

niepodlega



KARTY retro ZABAW

Potrzebujesz: dowolnej wielkości
słoika, kawałka białego materiału
(płótna), kleju introligatorskiego,
kaszy lub grubego piasku,
fragmentu wąskiej koronki,
farby w ulubionym kolorze.

OZDABIANIE SZKŁA. FLAKON NA KWIATY.



Fig. 7.

„Słoik dowolnej wielkości obwijamy naklejonym kawałkiem płótna. Skoro przyłgnie do słoika i wyschnie, wtedy jeszcze raz smarujemy zewnętrzną stronę płótna klejem i obsypujemy klej kaszą lub grubym piaskiem. W środek można wkleić jakiś kwiatek np. bani. Szyjkę ozdabiamy w ten sposób od wnętrza koronką, która ma być tak umieszczona, aby wystawała poza słoik (fig. 7). Skoro wszystko wyschnie, to wtedy można całość pobronzować metalową farbą lub proszkiem, które dostać można w każdym handlu farb. W ten sam sposób można ozdabiać i inne szkła”.



W domowych spiżarniach, często można znaleźć słoiki w rozmaitych kształtach. Własnoręcznie zdobiony wazon będzie piękną ozdobą, a także znakomitą podarkiem!



Źródło:

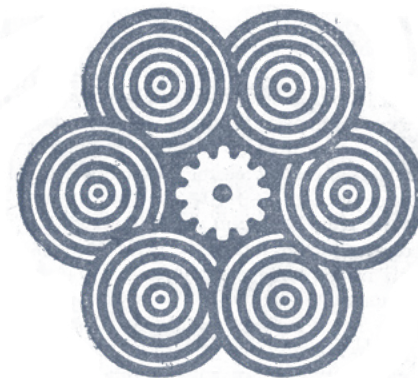
H. Glasgall, *Zajęcia praktyczne i zabawy zręcznościowe dla dzieci i młodzieży*,
Odrodzenie, Lwów, 1936.

Książka dostępna w bibliotece cyfrowej Polona (<https://polona.pl/item/92783733>).

niepodlega



KARTY retro ZABAW



KRĄŻĄCE TARCZE



„Jak mało zaufać można własnemu wzrokowi, przekonujemy się chociażby, tylko z tych kilku dowodów, które tu przytoczyłem. Na złudzeniu zmysłów naszych, czy to wzroku, słuchu lub czucia, polegają także przeważnie eksperymenta spirytystyczne, o czym na innym miejscu pomówimy.

Krążące tarcze, wynalazek profesora Thompsona, są jedną z najciekawszych zabawek, polegających na złudzeniu optycznym. Weź niniejszą książkę w rękę, przytrzymaj ją na odległość wzroku i zataczaj nią małe kółka, przekonasz się, że tarczki profesora Thompsona obracać się będą. Im szybciej zataczać będziesz kółka, tem prędsze będą obroty tarczek. Nie koniecznie potrzebujesz wpatrywać się w sam środek tarczek; wzrok twój może i obok spocząć – dopóki będziesz kółka zataczał, tarczki obracać się będą.”



Wzrok można w łatwy sposób oszukać! Jak jest z węchem, słuchem czy dotykiem? Spróbuj odnaleźć inne doświadczenia, które pokażą jak bardzo zwodnicze potrafią być ludzkie zmysły.

Źródło:

A. Stefański, *Miłe zatrudnienia w wolnych chwilach*,
A.A. Paryski, Toledo OH, 1914.

Książka dostępna w archiwach POLONY (<https://polona.pl/item/18447822>)

niepodlega