

Adolf Dymśa

komik, przezabawny, często
kreował postać gapowatego
i niezdarnego Dodka



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Kazimierz Krukowski

Lopek, przyciągający kłopoty
cwaniaczek, niezdara



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Helena Grossówna

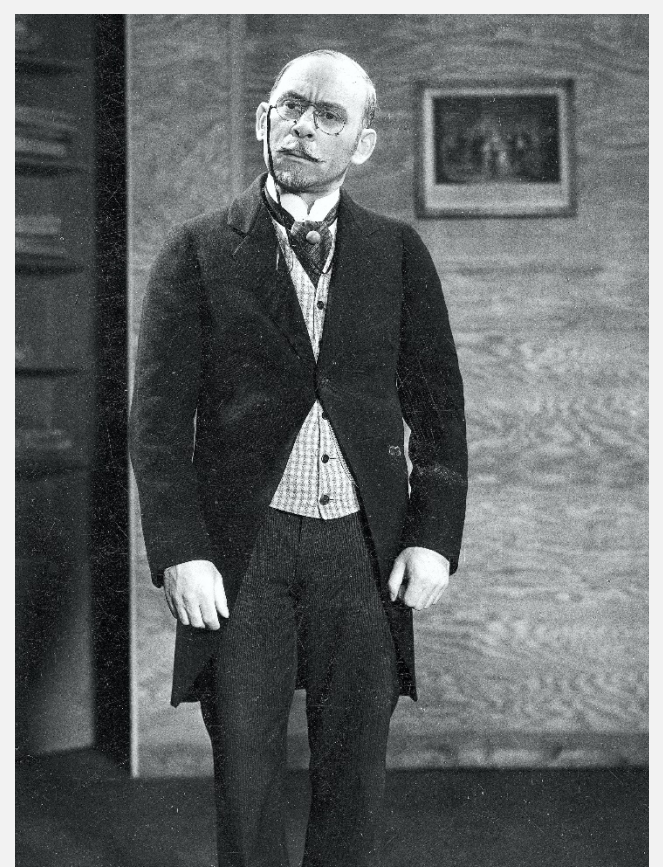
najpiękniejszy uśmiech
Warszawy, wdzięk i urok



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Michał Znicz

zabawny i wzruszający, grał
nieszczęśliwych ludzi, smutnych
i zagubionych



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Stanisław Sielański

komiczny służący
lub pomocnik, fajtlapa
z sercem na dłoni



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Józef Orwid

ojciec rodziny, przedsiębiorca,
starszy pan



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Jadwiga Andrzejewska

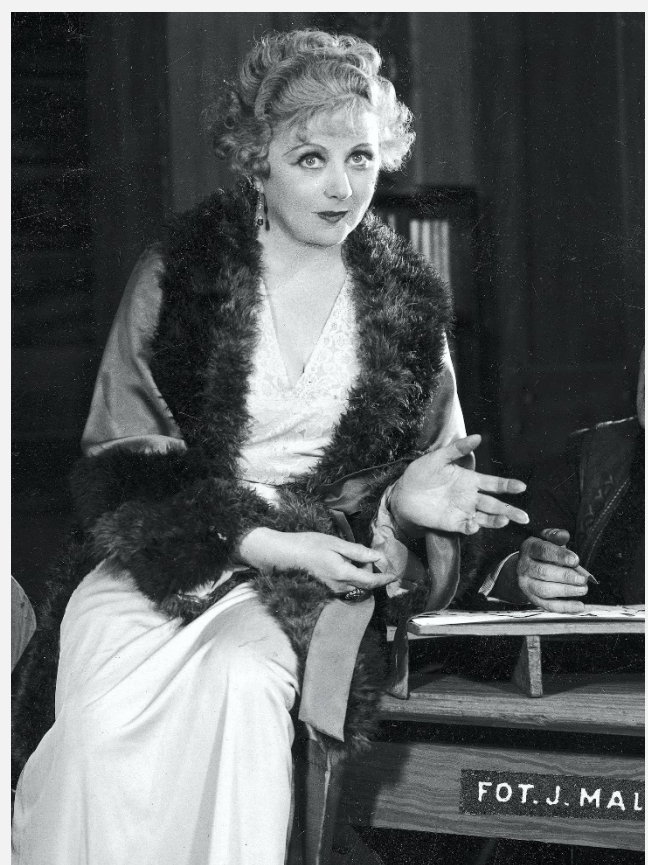
etatowa brzydula, okularnica,
zabawna i urocza



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Mieczysława Ćwiklińska

grała wysoko urodzone starsze
matrony, hrabinie i ciotki



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Jadwiga Smosarska

piękna, niewinna panienka,
nieszczęśliwie zakochana,
czasem wyemancypowana



Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego