

Program kabaretowy



Załącznik do scenariusza „Jak w kabarecie – Morskie
Oko czy Qui Pro Quo?”



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niepodległa

Opracowanie:

KONCEPT
Kultura



Materiał edukacyjny uzupełnia pokazy filmu VR „Nie kochać w taką noc”.

UWAGA!

Zamieszczone poniżej materiały należy wydrukować w formacie min. A3 lub wyświetlić w powiększeniu, aby były czytelne. Do każdego dokumentu podany jest także link, aby można było go pobrać w większej rozdzielczości.

<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>

Ostatnia nagosc *XIX 9a*
do 1928
(W-40)

TEATR
„QUI PRO QUO”
pod dyrekcją Jerzego Boeckowskiego



50 gr.

PROGRAM

632358635

<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



OSTATNIA NAGOŚĆ!!!

wielka rewja aktualna w 2-ch aktach (16 obrazach),
Napisali: CZYLIŻEM, OWÓŻ, ATOLI i WSZAK.

1) PROLOG

Conferencierka	M. Zimińska
Przewodniczący komisji	A. Olędzki
Ekspert	J. Ciesielski
Protokulant	Z. Qpolski

Artyści, artystki.

Muzyka, „Dziś ostatni raz”, K. Teski.



Reż F. JAROSY



W. Kuncewicz

A. KIERSKI

CZEKOLADKI,
CZEKOLADA,
MARMELADKI,
CUKIERKI,
OWOCE w CUKRZE.

ulica Marszałkowska 114
(fabryczny skład detaliczny).



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



OBUIWIE WYKWINTNE

H. OBREMSKI i S-WE

SENATORSKA 27.

NOWY-ŚWIAT 52.

obok t. „Qui pro Quo“.

FILJA 1,

Po wyjściu z teatru prosimy obejrzeć nasze wystawy



H. Ordonówna



M. Zimińska

2) KUBEK W KUBEK

Pewien pan E. Minowicz

Muzyka J. Haftmana.

3) DO WSZYSTKIEGO

Ferdynand Cyngiel, właściciel

kantoru służących R. Gierasieński

Mania	}	służące	M. Buczyńska
Joasia			J. Czartorzyska
Felcia			M. Korska
Pani			W. Morecka

Muzyka Jerzego Boczkowskiego.

ŻĄDĄC
VINTAGE
RÉSERVÉ

**LOUIS
de BARY**

VIN SEC
GRAND MOUSSEUX

Przez WIN SZAMPAŃSKICH polecamy ORYGINALNE wina francuskie:

Barsac supérieur	Chateau Margaux
Haut Sauternes	Chateau Pontet Canet
Chateau Rabaud Sigalas	Chateau Lafite

żądać z naszą etykietą

https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata

Pijcie tylko HERBATĘ i KAKAO „JAPONCZYK“

Nadeszły, w wielkim wyborze, nowości na sezon wiosenny

MAGAZYN BŁAWATNY **H. GOLDKOPF** Bielańska róg Długiej (sklep narożny).



PALTA
Skwara
Mary zalkowyska 122-1 piętro

OBUWIE.
p. Zimińskiej
z f. L. Leszczyński
[NOWY-SWIAT 64.

- 4) MIŁO BYŁO!
Dama M. Żelska
Pan A. Olędzki
Muzyka J. Kagana.
- 5) PERŁY
Poławiacz pereł K. Krukowski
Perła I. J. Szymbortówna
Perła II J. Ciesielski
Taniec układu J. Ciesielskiego.
Muzyka J. Petersburskiego.
- 6) REDUKCJA
Dyr. Okólniki W. Kuncewicz
Dyr. Załącznik S. Belski
Reżyserował W. Kuncewicz.
- 7) WEKSELEK
Wystawca K. Krukowski
Muzyka K. Teski.
- 8) GDY PETERSBURSKI
Z GODEM GRA!
Diva M. Zimińska
Balet.
Jazzband z „Oazy” pod dykcją A. Golda
i J. Petersburskiego.
Muzyka A. Golda.
- 9) KOŁO
Scena choreograficzna albańska
* K. Krukowski
Panna młoda I. Topolnicka
Pan młody E. Wojnar
drużny.
Muzyka K. Teski.

Reżyser: F. JAROSY. Kapelmistrz: M. KOCHANOWSKI.
Kostjumy p. do obrazów № 8, 12 i 16 z pracowni „Zuzanna”; № 1, 5, 9, 13 i 14 z prac. G. Zmigryderz.

- 10) Ewentualnie, może pani ze mną?
Telefonistka M. Zimińska
Tramwajarz A. Dymśza
Muzyka Jerzego Boczkowskiego.

- 11) M G Ł A
Przechodzień M. Wawrzukowicz
Muzyka J. Piotrowskiego.

- 12) PODWIĄZKI
Znawca E. Minowicz
Balet.
Muzyka A. Piotrowskiego.

- 13) BALETNICZKI
Ziuta M. Zimińska
Stasia M. Żelska
Wikcia } baletnice W. Morecka
Janka } J. Szymbortówna
Józia, ich była koleżanka J. Czartorzyska

- 14) ECHI RASPASZOŁSIA!
Kupiec A. Dymśza
Cyganka I. M. Karska
Cyganka II. A. Buczyńska
Cyganka I. H. Kwiek
Cyganka II. M. Łoga

- 15) NIUNIEK
Niuniek R. Gierasieński
Swat S. Belski
Panna J. Czartorzyska
Matka W. Morecka
Ojciec Z. Opolski

- 16) OSTATNIA NAGOŚĆ!
Wszyscy.

Baletmistrz: E. WOJNAR. Dekorator: J. GALEWSKI.



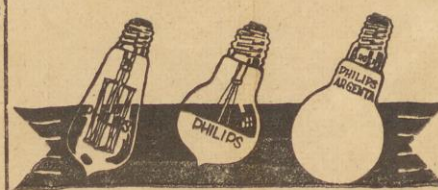
GARNITUR GOTOWY
od 175 zł.
Skwara
Mary zalkowyska 122-1 piętro

OBUWIE
p. Ordonówny
z f. L. Leszczyński
NOWY-SWIAT 64.

Miejsce wolne.

Wszystkie piosenki wykonane w „Qui pro Quo”, poleca:

MUZYKA
FABRYCZNY SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
MAR. SZALKOWSKA 91 TEL. 206-63
DANCEPHON najlepszy instrument muzyczny dla
eleganckiego świata. Dogodne warunki kredytowe.



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



M. Korska



E. Minowicz



R. Gierasieński



M. Żelska



E. Wojnar



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



Największe sukcesy Warszawy!

Piosenki
wykonywane
w teatrach:
**Qui Pro Quo
i Perskie Oko**

NA FORTEPIAN, LUB DO ŚPIEWU:

A ile mi dasz — shimmy-fox.

Ja się boję sama spać.

Mów mi ty! — shimmy-foxtrot

Narkoza — tango.

Ona ma coś! — shimmy-foxtrot.

Witaj Warszawo! — shimmy-fox.

Zosieńka — boston.

WSZYSTKIE PIOSENKI WYK. w TEATRZE „QUI PRO QUO”
są do nabycia w składach nut

GEBETHNERA i WOLFFA

Warszawa — Kraków — Lublin — Łódź
Paryż — Poznań — Wilno — Zakopane.

<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>

*Krem
Puder
Mydło*



Calimi
M E T A M O R P H O S A



A. Olędzki J. Szymbortówna M. Halicz

WARSZAWSKA WYTWORNI TRYKOTAŻY
„Tricot”
WARSZAWA, MARZAŁKOWSKA 129



WŁODZIMIERZ
WARSZAWA

— Bankarnia „WZROCHOCZAS”, Złota 2



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niepodległa

Opracowanie:

KONCEPT
Kultura

Monika Rejtner
Anna Osiadacz
Anna Piątkowska
Zygmunt Fit

Film „Nie kochać w taką noc” sfinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt finansowany ze środków budżetu Państwa
w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości
oraz odbudowy polskiej państwowości.